

# L'OFFENSIVE

*"Le Fleuret est une arme d'estoc seulement. L'action offensive à cette arme s'exerce donc par la pointe et par sa pointe seule. ....Tout coup de pointe doit arriver nettement et franchement pour être compté comme touche".*

**L'offensive**, base de l'escrime, permet de prendre ou de reprendre l'initiative en allongeant son bras, pointe menaçant continuellement la cible adverse :

- 1/ en début de phrase d'armes par l'un des tireurs,
- 2/ par l'autre tireur, en ripostant après avoir paré,
- 3/ en contre-ripostant, après avoir paré la riposte.

**L'offensive est un ensemble d'actions destinées à toucher l'adversaire.**

## 1) L'ATTAQUE

C'est l'action offensive initiale. Elle est correctement exécutée lorsque l'allongement du bras, pointe menaçant continuellement la surface valable, précède le déclenchement de la fente.

Cette attaque peut être :

- simple (directe ou indirecte)
- composée (précédée de feintes)

Elle peut être portée :

- sans préparation
- après préparation, (précédée d'actions sur la lame)
- sur la préparation de l'adversaire.


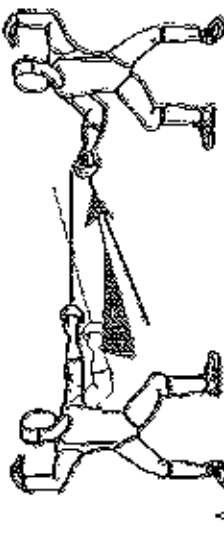
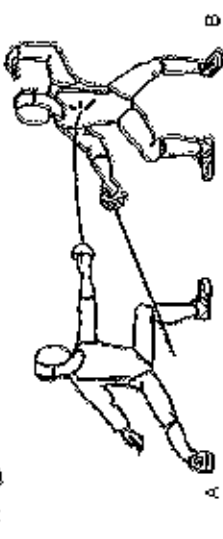
## 2) LA RIPOSTE

C'est l'action offensive portée après la parade de l'attaque. Elle peut s'exécuter de pied ferme ou en déplacement. Être simple, (directe ou indirecte) composée d'une ou plusieurs feintes.

## 3) LA CONTRE-RIPOSTE

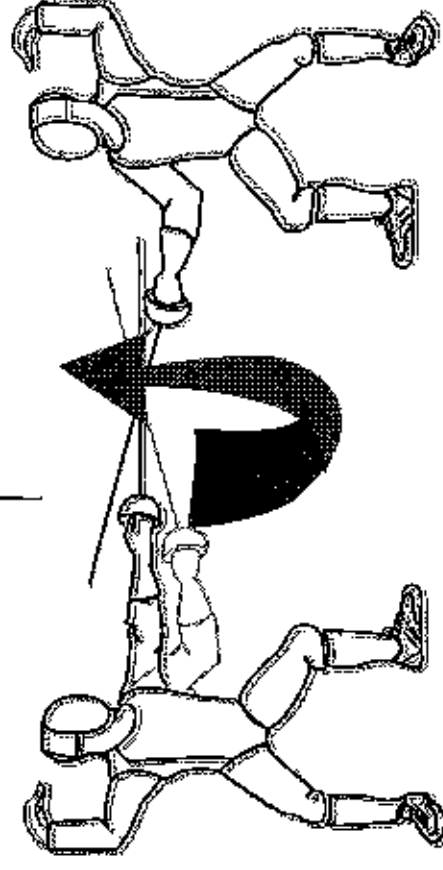
C'est l'action offensive qui suit la parade de la riposte.

D'autres actions offensives existent, mais ne seront pas développées ci-après car elles ne font pas partie des comportements moteurs étudiés dans cet ouvrage.

OBJECTIFS	DESCRIPTION DE LA SITUATION PÉDAGOGIQUE	APTITUDES DÉVELOPPÉES	CRITÈRES DE RÉUSSITE
<p>Prendre conscience de l'allongement du bras et de la notion de distance</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A et B en position de garde pointes à hauteur de la bavette.</li> <li>- A est à distance d'allongement de bras pour toucher B</li> <li>- Quand B baisse sa pointe, A doit toucher sur une cible annoncée ou montrée du doigt par B (ex : poitrine, épaule, ventre...)</li> </ul> <p><u>Évolutions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Même situation à distance de fente.</li> <li>✓ Après un déplacement limité (de 2 à 5 pas) avant ou arrière, A touche en fente ou uniquement par allongement du bras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Appréciation de la distance,</li> <li>✓ Coordination,</li> <li>✓ Adresse,</li> <li>✓ Renforcement du schéma corporel (extension du bras).</li> <li>✓ Équilibre</li> </ul>	<p>Le bras est en extension complète, la main à hauteur d'épaule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La flexion du fleuret de A doit être modérée (schéma)</li> <li>- 1 pt par cible atteinte</li> <li>- Le point est annulé si la flexion de la lame est trop forte, ou si le bras est fléchi.</li> </ul>  
<p>Utiliser le coup droit sur une ouverture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A et B en garde, à distance de fente, pointes à hauteur de la bavette, lames en contact.</li> <li>- B quitte le contact en déplaçant sa main latéralement.</li> <li>- A allonge son bras pour venir toucher la cible libérée en se fendant.</li> </ul> <p><u>Évolutions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Même situation avec les yeux fermés.</li> <li>✓ Même situation avec déplacements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Appréciation de la distance</li> <li>✓ Coordination</li> <li>✓ Adresse</li> <li>✓ Traitement de l'information tactile.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'extension du bras est complète</li> <li>- Toucher la cible : 1 pt</li> </ul>

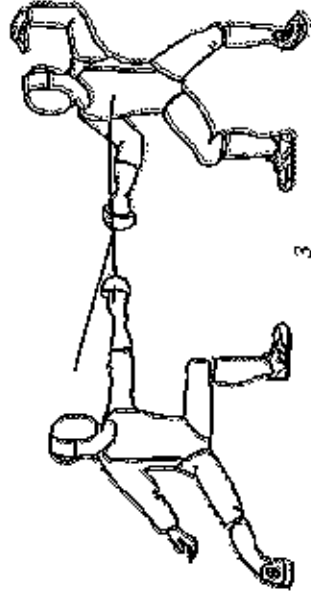
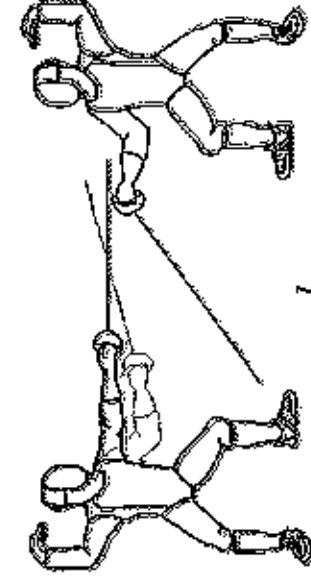
OBJECTIFS	DESCRIPTION DE LA SITUATION PÉDAGOGIQUE	APTITUDES DÉVELOPPÉES	CRITÈRES DE RÉUSSITE
Prendre conscience de la cible la plus découverte	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A et B à distance de fente</li> <li>- B se déplace, A le suit.</li> <li>- B s'arrête et cache une partie de la surface valable avec son bras armé.</li> <li>- A exécute le coup droit sur une partie découverte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adresse</li> <li>✓ Coordination</li> <li>✓ Équilibre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cible touchée = 1 pt</li> <li>- Changement de rôle à 10</li> </ul>
Réaliser le coup droit pendant le déplacement de la lame adverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A et B face à face, à distance de fente</li> <li>- A en garde, lame horizontale</li> <li>- B pointe haute de façon à ne pas entrer en contact avec la lame de A</li> <li>- B effectue un mouvement lent et régulier de va et vient latéral avec l'avant bras</li> <li>- A doit profiter de l'ouverture pour exécuter un coup droit sans rencontrer la lame adverse.</li> </ul> <p><u>Évolutions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ B peut changer le rythme de ses va et vient.</li> <li>✓ Même situation avec déplacements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Appréciation de la trajectoire de la lame adverse</li> <li>✓ Anticipation</li> <li>✓ Vitesse d'exécution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A touche sans contact de la lame = 2 pts</li> <li>- A touche après contact avec la lame de B = 1 pt</li> <li>- Changement à 10</li> </ul>
S'adapter à la distance	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A est à distance d'allongement de bras et d'une marche de B. B baisse sa pointe, A doit toucher en allongeant le bras et en marchant. B peut rompre d'1 pas au départ de l'extension du bras armé de A.</li> <li>✓ A doit déclencher la fente sans qu'il y ait retrait du bras armé.</li> </ul> <p><u>Évolutions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A est à distance de marche et fente de B</li> <li>- Sur le début de la marche de B, A déclenche son coup droit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordination</li> <li>✓ Appréciation de la distance à parcourir</li> <li>✓ Équilibre</li> <li>✓ Appréciation de la distance</li> <li>✓ Vitesse d'exécution</li> <li>✓ Anticipation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La touche arrive bras allongé = 1 pt</li> <li>- Le bras se raccourcit avant la fente = 0 pt</li> <li>- La touche arrive bras allongé = 1 pt</li> <li>- Le bras se raccourcit avant la fente = 0 pt</li> </ul>

OBJECTIFS	DESCRIPTION DE LA SITUATION PÉDAGOGIQUE	APTITUDES DÉVELOPPÉES	CRITÈRES DE RÉUSSITE
Éducatif du dégagement	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A et B en garde sans arme, face à face, revers de main en contact.</li> <li>- Lorsque A le décide, il passe sa main sous celle de B pour frapper la paume de B.</li> <li>- B doit éviter ce contact en passant sa main sous celle de A.</li> </ul> <p><u>Évolutions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Idem les yeux fermés,</li> <li>✓ Idem en déplacements avant-arrière dirigés par A.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sensations kinesthésiques</li> <li>✓ Vitesse de réaction</li> <li>✓ Prise d'information tactile</li> </ul>	<p>Limiter l'amplitude du mouvement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pt par réussite</li> </ul>
Contourner la lame adverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A et B à distance de fente, lames en contact, pointe à hauteur de la bavette.</li> <li>- A décide de passer sa pointe sous celle de B en allongeant son bras pour toucher B à la hauteur de son épaule armée. La fente de A suit l'extension de son bras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordination main - bras</li> <li>✓ Coordination bras - jambes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pointe de A touche sur l'épaule du bras armé = 2 pts</li> <li>- La pointe de A touche sur la poitrine = 1 pt</li> <li>- La touche est portée bras court = 0 pt</li> </ul>



OBJECTIFS	DESCRIPTION DE LA SITUATION PÉDAGOGIQUE	APTITUDES DÉVELOPPÉES	CRITÈRES DE RÉUSSITE
Étudier le dégagement	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A et B à distance de fente, lames en contact, pointes à hauteur de la bayette.</li> <li>B effectue 1 pression latérale avec son arme. Pendant cette pression A passe sa pointe sous la lame de B en allongeant le bras puis se fend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Développement des sensations kinesthésiques</li> <li>✓ Coordination doigts - avant-bras - bras.</li> <li>✓ Coordination bras/jambes</li> <li>✓ Réaction à un signal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de la pression, la pointe de A n'est jamais immobile (elle est en progression par extension du bras).</li> <li>- La pointe progresse = 1 pt</li> <li>- La pointe progresse puis s'arrête = 0 pt</li> </ul>
Provoquer la réaction de l'adversaire pour effectuer un dégagement	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A et B à distance de fente, lames en contact, pointes à hauteur de la bayette.</li> <li>A effectue une pression sur la lame de B</li> <li>B répond à son tour par une pression</li> <li>A profite de celle-ci pour réaliser un dégagement</li> <li>✓ <u>Évolution</u> :</li> <li>B a le choix de parer ou non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Développement des sensations kinesthésiques</li> <li>✓ Prise d'initiative</li> <li>✓ Amélioration de la vitesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Après 10 essais, compter le nombre de dégagements réussis qui touchent.</li> </ul>
Éviter le fer adverse en passant sous sa lame (dégagement)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A et B en garde à distance de fente.</li> <li>B a la pointe basse</li> <li>- B cherche lentement le contact avec la lame de A qui doit effectuer un dégagement en évitant ce contact.</li> <li>- B recherche le contact d'un côté ou de l'autre de la lame adverse après avoir frappé le sol avec sa pointe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Appréciation d'une trajectoire</li> <li>✓ Anticipation</li> <li>✓ Vitesse de réaction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B trouve la lame = 1 pt</li> <li>- A évite le contact par dégagement = 1 pt</li> </ul>

OBJECTIFS	DESCRIPTION DE LA SITUATION PÉDAGOGIQUE	APTITUDES DÉVELOPPÉES	CRITÈRES DE RÉUSSITE
<p>Provoquer la parade adverse pour la contourner (tromper la parade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A et B sont en garde à distance de fente pointés à hauteur de la bavette, lames en contact.</li> <li>B baisse sa pointe</li> <li>A allonge le bras pour menacer la surface valable de B</li> <li>B remonte sa pointe pour chercher à écarter la lame de A (la parade)</li> <li>A doit tromper cette parade en passant sous la lame adverse, bras toujours allongé pour toucher en fente.</li> <li>L'action complète s'appelle une feinte de coup droit dégaqué.</li> </ul> <p><u>Évolution :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En déplacement, déclencher l'action quand B s'arrête.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordination bras - jambes</li> <li>✓ Adresse</li> <li>✓ Coordination fine (doigté)</li> <li>✓ Traitement de l'information visuelle</li> <li>✓ Anticipation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A touche B = 2 pts si le bras est allongé</li> <li>- 0 pt si le bras est raccourci</li> <li>- Si B écarte la lame de A = 1 pt pour B</li> </ul>



1

2

3

OBJECTIFS	DESCRIPTION DE LA SITUATION PÉDAGOGIQUE	APTITUDES DÉVELOPPÉES	CRITÈRES DE RÉUSSITE
<p>Provoquer la parade adverse pour la contourner (tromper la parade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A et B à distance de fente, lames en contact pointes à hauteur de la bavette.</li> <li>A la pression de B, A effectue une feinte de dégagement (passer la lame sous celle de l'adversaire en allongeant le bras)</li> <li>B pare afin d'écartier la lame adverse</li> <li>A effectue un deuxième dégagement pour éviter la parade de B et touche en fente, le bras restant allongé.</li> </ul> <p>L'action complète s'appelle le une - deux</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordination bras - jambes</li> <li>✓ Adresse</li> <li>✓ Coordination fine (doigté)</li> <li>✓ Analyse de la réaction de l'autre</li> <li>✓ Traitement de l'information visuelle</li> <li>✓ Anticipation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A touche = 2 pts</li> <li>- Si A raccourcit le bras pendant l'action = 0 pt</li> <li>- B réussit à parer = 1 pt</li> </ul>
<p>Donner la notion de changement de rythme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A est à distance de fente de B avec le bras tendu.</li> <li>- B, en garde pointe à hauteur de la bavette, déplace lentement et régulièrement sa lame à gauche et à droite</li> <li>- A, bras tendu, évite la lame de B en passant sous celle-ci et porte une touche sur la cible qui va se découvrir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adresse</li> <li>✓ Doigté</li> <li>✓ Vitesse d'exécution</li> <li>✓ Anticipation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A touche = 2 pts</li> <li>- B réussit à parer = 1 pt</li> </ul>

